



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU

Centar za Interdisciplinarnе doktorske studije

Modul: Višemedijska umetnost

DOKTORSKI UMETNIČKI PROJEKAT

TABULA RASA

Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva

– Intermedijska instalacija –

Autor:

mr Mirjana Milosavljević

Mentor:

mr Branimir Karanović, red. prof.

Beograd, 2015

TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva

50
Дом омладине Београда

O Nama | Pres | Kontakt

Select Language


ćirilica

Vesti Radionice Koncerti Filmovi Pozorište Izložbe Debate Magazin Američki Kutak EU Info Centar

Facebook YouTube RSS

MAGACIN

Magacin Intermedijska instalacija TABULA RAZA



INTERMEDIJSKA INSTALACIJA TABULA RAZA

OD 23. JUNA U 18:00 DO 30. JUNA 2015.
MAGACIN U KRALJEVIĆA MARKA 4

Prezentacija doktorskog umetničkog projekta Mirjane Milosavljević Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva

Tabula Raza je doktorski umetnički projekat pri grupi za Višemedijsku umetnost na Interdisciplinarnim doktorskim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu.

Recommend Share 2 Tweet 1 +1

Umetnički okvir projekta nastoji da objedini tematski naznačeno istraživanje ljudske percepcije, njene refleksije i identitetske odrednice između različitih formi njenog izražavanja – kroz telo, portret i pokret. U okvirima umetničkog i naučnog istraživanja, projekat je inspirisan značenjem pojma Tabula Raza. Sledstveno raspoloživoj teoriji vezano za definiciju znanja, oslanjajući se pritom na tumačenja u psihologiji i filozofiji, Tabula Raza označava, po tumačenju empirista, pretpostavljeno stanje ljudskog uma pre umetnutih ideja u sam um. To znači, neoblikovani i bezizražajni um, odnosno um bez ugrađenih mentalnih sadržaja, um koji pojedinac dobija rođenjem, te da znanje umesto da je i (pred)određeno (genetikom) potiče isključivo iz iskustva i čulne percepcije odnosno stiže se reakcijom čula na spoljni svet objekata. Akcenat je dat na naglašavanje sposobnosti uma koji je neaktivan pre percepcije ideja od strane čula, odgovarajući odnosno reagujući na ideje intelektualnim procesom pretvarajući ih u znanje.

Koristeći se tumačenjem pojma Tabula Raza, kao i mogućnostima fotografije kao medija, odnosno efektima fotografije na čoveka – dok je perceptivno spoznaje i doživljava, područje delovanja ovog projekta vezuje se za fotografsku neutralnost i emotivni učinak koji se njome postiže. To se postiže tako što se stvaraju fotografije koje su oživljene reverberacijom prostora u kome se nalazimo, pri čemu se ostavlja utisak slika na platnu. Na taj način, fotografije stvaraju kontinuum prostora, u kojem, mutna i neprozirna refleksija prenosi iluziju dubine i nedefinisane konture, pa se time postiže da fotografija zadire u konceptualne strane slikarstva. Glavna okosnica doktorskog umetničkog projekta, iskorišćena za razvoj konceptualne prakse projekta jeste dakle fotografija, predstavljena kao snimak odraza ljudi na reflektivnoj površini.

Projekat Tabula Raza se bavi pitanjima naše percepcije o sebi (samopercepcije) i percepcije od strane društva, i sastoji se iz tri segmenta:

- Prvi segment projekta je reflektujuća površina, pano, koji simboliše pojam Tabula Raza (neispisano ploču tj. neoblikovani, bezizražajni um);
- Drugi segment projekta su fotografije kao odraz čoveka, refleksije ljudskih portreta – snimljene na reflektujućem panou;
- Treći segment projekta je video.

Umetničkim projektom Tabula Raza, njegovom finalnom formom – u vidu intermedijske instalacije sa fotografijama, reflektujućim objektom, video projekcijom i zvukom, nastoje se postići određeni ciljevi. Jedan od najznačajnijih predstavlja stvaranje jedne autentične ambijentalne intermedijske celine, čija likovna i zvučna svojstva navode spektatorijum na samospitivanje kroz svesno/nesvesno i identitetske odrednice. Teži se stvaranju poligona za oponašanje i iluzionističko prikazivanje ljudi jednog trenutka, kao pomoć za memorisanje datog trenutka, ali i iluzije sećanja prošlih iskustava.

BIOGRAFIJA AUTORKE

Mirjana Milosavljević rođena je 1975. godine u Prištini.

Diplomirala je 1997. godine na Fakultetu likovnih umetnosti u Prištini na likovnom odseku, smer grafički dizajn. Godine 1996. dobija nagradu od strane Nastavno-umetničkog veća Fakulteta umetnosti u Prištini, za najbolji rad i izuzetno zalaganje u toku studija. Magistrirala je 2004. godine na Fakultetu umetnosti u Prištini sa sedištem u Zvečanu na likovnom odseku, smer grafički dizajn kao prvi magistrant u okviru oblasti reklamna grafika.

Od 1993. do 1999. godine radila je kao grafički dizajner i fotograf u Foto Ideal studiju u Prištini. Od 1997. godine radi u Radiodifuznoj ustanovi Radio Televizije Srbije – RTS na sledećim pozicijama: novinar, rukovodilac službe za grafički dizajn, dizajner videografike, grafički dizajner elektronskih efekata i majstor montaže. Od 2006. godine redovni je član Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije – ULUPUDS, i član je mnogih drugih kolektivnih inostranih udruženja. Učestvovala je na mnogim kolektivnim i samostalnim izložbama. Do sada je realizovala više multimedijalnih – audio/vizuelnih projekata prezentovanih na RTS-u; kolaboracioni rad sa inostranim umetnicima na izradi kratkometražnih filmova; intervjuisanje i pisanje članaka o inostranim umetnicima iz različitih domena umetnosti; kreator programa likovnih radionica; post-produkcija i rad na mnogim umetničkim projektima.

MAGACIN

Intermedijska instalacija TABULA RAZA

Zajednička izložba Ane Marđetko i Miloša Momčilovića "A + M M M DIALOG"

Samostalna izložba Ljubomira Vučinića "B A R O Q U E M M X V"

Izložba fotografija "U NJENIM OČIMA"

IZLOŽBA: UMETNIČKE INTERVENCIJE 2

Tribina: CRVENI KARTON ZA MERE ŠTEDNJE

Sandra Stojanović: "SAVRŠENA IZLOŽBA"

Izložba "SRBIJA 2014. CULTURE ESCAPE: TOWARD A BETTER WORLD"

Medianeras

Legendary Ladies of Rock & Roll

mr Mirjana Milosavljević | Galerija "MAGACIN" | Kraljevića Marka 4, Beograd | 23.06.2015.

TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva

The screenshot shows the homepage of the SEE CULT website. At the top left is the SEE CULT logo, a red square with the text 'SEE CULT' and 'PORTAL ZA KULTURU JUGOISTOČNE EVROPE' below it. To the right is a navigation bar with the title 'ABECEDA NEZAVISNE KULTURE' and a search bar with 'Google Custom Search' and a 'Login' button. Below the navigation bar is a menu with categories: Vesti, Intervju, Kritika, Fokus, Konkursi, Kalendar, Profil, Blog, and pR(e)SS. The main content area features an article titled 'Intermedijska instalacija TABULA RAZA' dated 'Wed, 06/17/2015 - 11:51'. The article text describes a doctoral art project by Mirjana Milosavljević. Below the text are social media sharing options and a 'Feed: Magacin u Kraljevića Marka, Beograd' link. To the right of the article are two gallery sections: 'GALERIJA UMETNIKA' and 'FOTO GALERIJA', each containing images of artworks and photos of an installation. Below these is a 'KALENDAR' section with a list of events: 12:00 Undergrad, BG; 18:00 Poljupci koje pamtimo, BG; 18:30 Dobrodošli u Dongmakgol O; 19:00 Šok koridor, BG; 20:00 Oma, teatar, ZG; 21:30 Best of Animafest, RI. On the far right, there is a 'PODRŠKA' section with logos for the Ministry of Culture of the City of Belgrade and the Ministry of Culture of the Republic of Serbia, and a 'WSA' award logo for 'WINNER 2013'. At the bottom right, there is a 'VOĐENJE' section with a 'Play all' button and a list of horizontal lines representing a playlist or schedule.

TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva



mr Mirjana Milosavljević | Galerija "MAGACIN" | Kraljevića Marka 4, Beograd | 23.06.2015.

TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva



DOKTORSKI UMETNIČKI PROJEKAT
TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija,
sećanja i iskustva

autor
mr Mirjana Milosavljević
mentor
mr Branimir Karanović, red. prof.
Beograd, 2015.

Utorak, 23. jun u 18 časova
GALERIJA **MAGACIN** 23. – 30. jun, Kraljevića Marka 4

mr Mirjana Milosavljević | Galerija "MAGACIN" | Kraljevića Marka 4, Beograd | 23.06.2015.

TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva



TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva



TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva



TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva



TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva



TABULA RASA
Pretraživanje arhiva sopstvenih emocija, sećanja i iskustva

